

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей фортепиано  
от 29.08.2020 г. протокол № 1  
руководитель МО

Л.В. Резникова  
« 29 » 08 2020 г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УР

Э.Г. Сабирова  
« 29 » 08 2020 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2020 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ № 13  
(г.)»

Л.Е. Кондакова  
« 29 » 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Специальность (фортепиано)

для 1 класса

на 2020/2021 учебный год

**Составитель:**

Гвоздева Г.Ф., преподаватель,  
фортепиано первой  
квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа для первого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2020 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2020 года № 125.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

### Ожидаемые результаты

**В конце 1 года обучения учащийся должен знать:** правила посадки за инструментом, основы музыкальной грамоты и сольфеджио; основные понятия и термины (f, p, crescendo, diminuendo), последовательность чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования; штрихи (non legato, legato, staccato)

**Учащийся должен уметь:** применять приёмы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); понимать и точно воспроизводить нотный текст произведения (звукорисунком, метроритмично, артикуляционно правильно), читать с листа простые произведения; подбирать по слуху, транспонировать и петь от разных звуков песенные попевки

**У учащегося должны быть сформированы:** правильная посадка, первичные игровые навыки, приспособленность к инструменту, аппликатура в позиционных группах, интерес к музыке, положительное отношение к занятиям.

### Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		
2	Знакомство с инструментом	базовый	История рождения фортепиано, виды инструментов (рояль, фортепиано), сравнение формы, история создания.	Правила посадки за инструментом; упражнения, направленные на правильную постановку корпуса, осанки.
		продв.		
3	Упражнения на постановку рук	базовый	Строение игрового аппарата. Изучение различных видов упражнений	Пальчиковые игры для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений; упражнения на общую свободу тела; упражнения на ощущение веса свободной руки; упражнения на ощущение цепкости кончиков пальцев.
		продв.		
4	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый	Определение – штрихи, виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в подготовительных упражнениях и пьесах.
		продв.		

5	Нотная грамота	базовый	Нотный стан, скрипичный и басовый ключи, клавиатура, длительность нот, паузы, динамические оттенки, лад (мажор, минор). Тональные знаки альтерации. Музыкальная терминология.	Применение нотной грамоты в разборе музыкальных произведений.
		продв.		
6	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении).
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка Определение интервалов, ладов	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении, по звукам интервалов)
7	Транспонирование	базовый	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых клавиш
		продв.	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях
8	Чтение нот с листа	базовый	Общий разбор произведения: определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение нот вслух, определение визуально и исполнение на инструменте простейших музыкальных построений.
		продв.		
9	Гаммы	базовый	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (1-2 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре
		продв.	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях.
10	Работа над пьесами	базовый	Анализ текста, правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ; объяснение двухстрочной игры.	Работа над текстом; переход от игры поочередного исполнения каждой рукой к одновременной игре двумя руками.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности. Импровизация: определение темы, жанра, характера.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

## Календарно-учебный график

### I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	03	1	урок	Вводное занятие.	ДШИ №13(т) каб.10	
2	сентябрь	07	1	урок	Знакомство с инструментом. Правила посадки.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	10	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	14	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	17	1	урок	Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	21	1	урок	Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
7	сентябрь	24	1	урок	Упражнения на постановку рук	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	28	1	урок	Изучение нотной грамоты.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
9	сент.,окт.	01	1	урок	Подбор по слуху	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
10	октябрь	05	1	урок	Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	08	1	урок	Игра пьес.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
12	октябрь	12	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
13	октябрь	15	1	урок	Изучение нотной грамоты.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
14	октябрь	19	1	урок	Подбор по слуху	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
15	октябрь	22	1	урок	Транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	26	1	урок	Игра пьес	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
17	октябрь	29	1	урок	Чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
18	ноябрь	09	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
19	ноябрь	12	1	урок	Закрепление правил нотной грамоты.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
20	ноябрь	16	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
21	ноябрь	19	1	урок	Изучение гаммы	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	23	1	урок	Игра пьес на non legato	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	26	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
24	ноябрь	30	1	урок	Подбор по слуху.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
25	декабрь	03	1	урок	Игра пьес на non legato	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
26	декабрь	04	1		Промежуточная аттестация	ДШИ №13(т) каб.14	
27	декабрь	07	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
28	декабрь	10	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
29	декабрь	14	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
30	декабрь	17	1	урок	Игра пьес приемами на non legato и legato.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
31	декабрь	21	1	урок	Изучение приема игры стаккато.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
32	декабрь	24	1	урок	Развитие творческих способностей.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33	январь	11	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
34	январь	14	1	урок	Изучение басового ключа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
35	январь	18	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
36	январь	21	1	урок	Игра пьес приемами нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
37	январь	25	1	урок	Изучение гаммы	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
38	январь	28	1	урок	Изучение гаммы	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
39	февраль	01	1	урок	Упражнения на постановку рук.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
40	февраль	04	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
41	февраль	15	1	урок	Игра гамм.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
42	февраль	18	1	урок	Закрепление басового ключа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
43	февраль	22	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
44	февраль	25	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
45	март	01	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
46	март	04	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
47	март	11	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
48	март	15	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
49	март	18	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом. Закрепление басового ключа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение

#### IV четверть

№ п/п	Месяц	Чис	Кол-во	Форма	Тема занятия	Место проведения	Форма
-------	-------	-----	--------	-------	--------------	------------------	-------

		ло	часов	занятия			контроля
50	апрель	01	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
51	апрель	05	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
52	апрель	08	1	урок	Работа над пьесами.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
53	апрель	12	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
54	апрель	15	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
55	апрель	19	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
56	апрель	22	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
57	апрель	26	1	урок	Чтение нот с листа.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
59	апрель	29	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	ДШИ №13(т) каб.10	Педагогическое наблюдение
60	май	06	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
61	май	13	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.10	Взаимоконтроль
62	май	15	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
63	май	17	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	ДШИ №13(т) каб.10	Анализ исполнения
64	май	18	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(т) каб.14	
65	май	20	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	ДШИ №13(т) каб.10	Самоконтроль
66	май	24	1	урок	Подбор программы на летние каникулы.	ДШИ №13(т) каб.10	Беседа